

LE SCHEMA

(D'OBSERVATION, FONCTIONNEL, DE SYNTHESE)

Dans le schéma, **la réalité est modifiée** pour mieux mettre en évidence ce qui est important:

- tout n'est pas représenté
- les tailles, les formes des objets ne sont pas forcément respectées

Faire un schéma fonctionnel ou un schéma de synthèse (bilan)

C'est une reconstruction du réel pour mettre en évidence des éléments essentiels et leurs relations, c'est une représentation codée.

1. Repérer et faire la liste (au brouillon) **de tous** les **mots-clés** devant intervenir dans le schéma:

- les éléments eux-mêmes
- les éléments qui mettent en relation
- compléter éventuellement à l'aide de vos connaissances.

2. Techniques de schématisation.

Représentation des éléments. 2 possibilités:

- utiliser un support anatomique, ou biologique, ou géologique,
- ou bien représenter chaque élément par son nom inscrit dans un cadre (le plus simple et le plus rapide).

Représentation des éléments qui mettent en relation par:

- des flèches,
- des lignes fléchées,
- des couleurs différentes pour deux types de phénomènes différents.

Légender: nommer "l'action" le long des flèches ou avec un numéro de repérage

Attention à la cohérence dans le choix des symboles et des couleurs qui doivent toujours indiquer le même type d'information.

3. Réalisation du schéma.

- Il doit être de grande taille,
- clair dans sa forme,
- compréhensible et rigoureux dans le fond : éléments, relations entre les éléments, couleurs distinctes ayant chacune une signification)

Schématiser est donc une aide à la compréhension et à la mémorisation.

Schématiser est aussi un acte de communication.

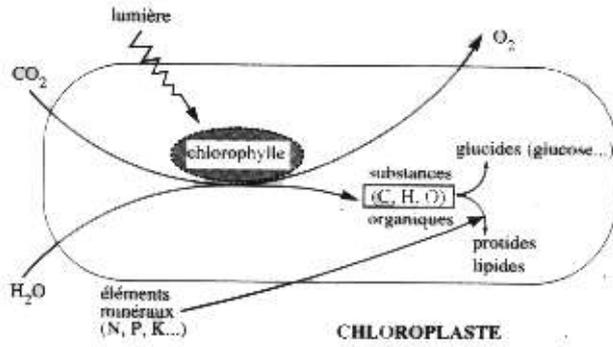


Schéma fonctionnel d'un chloroplaste

Schéma bilan des cycles sexuels de la femme

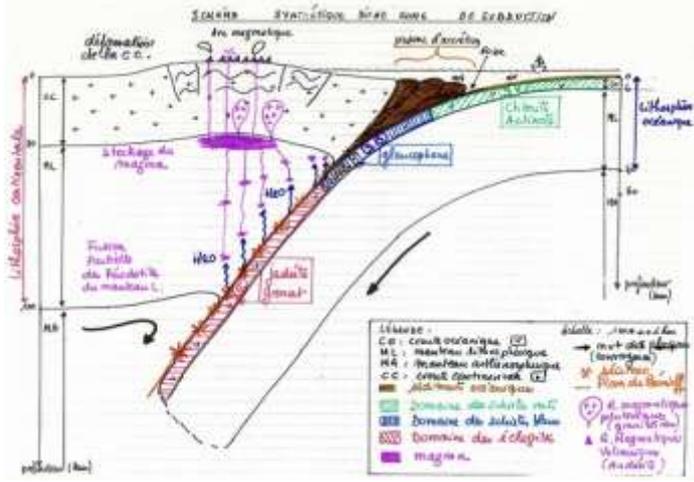
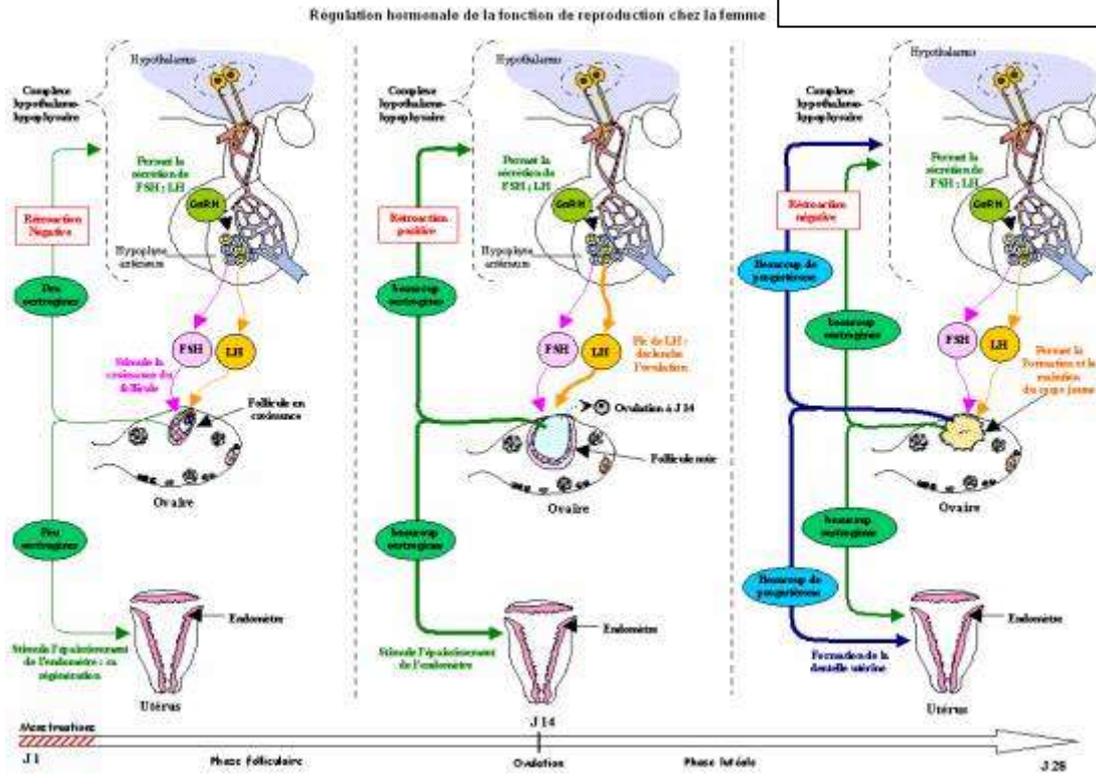


Schéma bilan d'une zone de subduction

Faire un schéma d'observation

Il permet de décrire comment est organisé quelque chose

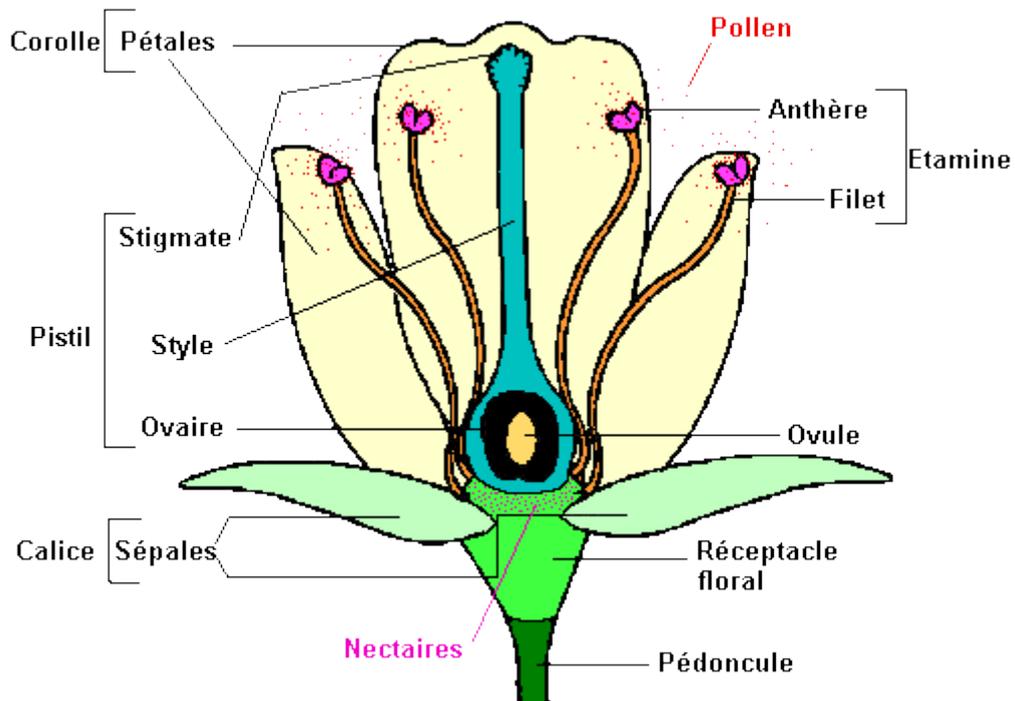


Schéma descriptif de la fleur